

## PREPARAZIONE DI FILE PER LA STAMPA DIGITALE DI GRANDE FORMATO

- **Risoluzione file in dpi.**

per grandi formati (*esempio: pannello 300x200 cm.*) sono sufficienti **72 dpi**.  
il file e l'immagine deve essere al naturale (*300x200 cm.*)

per una ottima qualità su formati più piccoli la risoluzione immagine a **100/150 dpi**.

- **Il file della pagina deve essere a formato finito o in proporzione.**

I fondi colore, le foto, i fili, i testi che passano il taglio devono avere una sbordatura minima **di 2/3 mm. massima SENZA indicatori di taglio e crocini.**

In mancanza di sbordo saranno ingranditi usando parte del documento come abbondanza per il rifilo.

- **Le immagini o i file devono essere in CMYK** (senza canali ALPHA) e senza profili colore.

Le immagini che dovessero arrivare in **RGB saranno convertite** con un profilo di separazione standard.

- **ESPORTARE in formato:**

**.eps, .pdf, .jpeg, .psd, .tif, .ps** ma sempre in alta qualità.

Per i file in **.pdf** deve essere creato con **Distiller** o con programmi **Adobe come stampa di alta qualità**  
I file prima di convertirli devono avere i **testi vettoriali** (convertiti in **tracciati/curve/profilo ecc.**)

- **Per stampare il BIANCO o VERNICE insieme al colore in Illustrator o prog. vettoriali:**

In un **nuovo livello** del file **duplicare l'oggetto o l'elemento interessato** e posizionarlo **sopra** al soggetto dove andrà il Bianco o la Vernice, attivare la funzione **SOVRASTAMPA**, creare una **Tinta piatta** qualsiasi "Pantone" (non convertito in CMYK) nella tonalità desiderata, **chiamare il colore White per il bianco e Varnish per la vernice.**

Esportare come **.eps o .pdf**

- **Per stampare il BIANCO o VERNICE con un immagine in Photoshop:**

Selezionare o scontornare dove deve andare la vernice o il bianco, caricare la selezione, posizionarsi su i canali e sulla palette in alto a dx caricare **NUOVO CANALE TINTE PIATTE**, **chiamarlo White per il bianco e Varnish per la vernice**, esportare in **.tif con spuntato Tinte piatte.**

Per riempimenti totali di bianco o vernice specificarlo nel nome del file.

- **Per stampare e sagomare una stampa:**

In un **nuovo livello** creare il tracciato (tracciato vettoriale chiuso) di taglio o di fresatura (se i tagli/fresature o follature sono con profondità diverse, colorare diversamente il tracciato interessato).

**ATTENZIONE:** i fili o tracciati grafici (puntini, tratteggi, frecce ecc.) non sono riconosciuti come tracciati di taglio.

La grafica da scontornare dovrà avere un'abbondanza di minimo **3 mm.** dal tracciato di fustella.

---

Per l'invio di file in FTP:

**www.wetransfer.com**

**se possibile comprimere i file** inviate a: [info@stampa3f.it](mailto:info@stampa3f.it)

---

**Prova:** è preferibile fare una **PROVA DI STAMPA** o **PROVA COLORE**

che dovrà essere **approvata dal cliente**, su gli **stessi materiali** che saranno usati per la stampa.

**In assenza di questa**, Tre Effe Artigrafiche sas non risponde per eventuali differenze cromatiche.

Il cliente è responsabile dei file inviati in tutte le sue parti, (testi, numeri, colori, formati e contenuto).

Tre Effe Artigrafiche sas non è tenuta al controllo dei file inviati e si solleva da ogni responsabilità riguardo al contenuto degli stessi.

Per ulteriori informazioni: tel. 055.7310273 - fax 055.7310756

e-mail: [info@stampa3f.it](mailto:info@stampa3f.it)